

Νομοθετικές διατάξεις για τη μη καταβολή κομίστρου στα διόδια

Για την περίπτωση που βρεθήκατε σε σταθμό διοδίων χωρίς χρήματα πάνω σας και για την περίπτωση που ιδεολογικά διαφωνείτε με την ύπαρξη των διοδίων, ειδικά με την συχνότητα που τα συναντάμε σήμερα, το κείμενο αυτό σας λέει ότι χρειάζεστε να γνωρίζετε ως προς την διαδικασία έκδοσης πιστωτικού,

πότε μπορείτε να περάσετε σηκώνοντας την παράνομη μπάρα, σε ποια περίπτωση επιβάλλεται πρόστιμο και τι να κάνετε όταν ο υπάλληλος καταπατάει τα δικαιώματά σας (ή προτάσσει κούφια απειλές). Η ενημέρωση για τη νομοθεσία είναι δύναμη και υποχρέωση όλων των πολιτών... **σελ. 5**

Αναστολή λειτουργίας του Ε.Μ.Π.

Σύμφωνα με απόφαση της 7ης/2011 Συνεδρίασης της Σύγκλητου που πραγματοποιήθηκε στις 6/5/2011, αποφασίστηκε η αναστολή της ακαδημαϊκής λειτουργίας του ιδρύματος στις 12/5/2011 από τις 11:00 μέχρι τις 15:00. Λόγος για αυτό είναι η Ανοικτή Συνέντευξη Τύπου που θα πραγματοποιηθεί στις 12:00 το μεσημέρι την ίδια ημέρα και στην οποία επιθυμείται η κατά το δυνατόν μεγαλύτερη προσέλευση των μελών της Πολυτεχνειακής Κοινότητας.

Η Συνέντευξη Τύπου πραγματοποιείται με στόχο να μεταφερθούν τα προβλήματα που ταλανίζουν τις σχολές του Ε.Μ.Π. στην κοινωνία. Προβλήματα όπως οι δραστικές περικοπές χρηματοδότησης, η αναστολή λειτουργίας ερευνητικών προγραμμάτων κ.α. Αφορμή για την συνέντευξη στάθηκε η αναστολή λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών την περίοδο 4 - 13/5 και όπως αποφάσισε η Σύγκλητος, έγινε για λόγους που αφορούν οικουμενικά το Ε.Μ.Π.

Ο Είρωνας και ο Ταλαίπωρος

Ιστορίες ειρωνείας από την Ελληνική
πραγματικότητα

Είναι πολλές οι ειρωνείες μέσα στην ελληνική πραγματικότητα. Ίσως γιατί είναι τέτοιο το κράμα των Ελλήνων ή ίσως γιατί είναι τέτοια η κατάσταση στην Ελλάδα. Ένα είναι σίγουρο, ότι η εξουσία φέρνει την διαφθορά και όταν το ένα χέρι νήβει το άλλο, τότε δεν υπάρχει λόγος να

μιλήσουμε για ειρωνεία. Όμως είναι αυτή που εξοργίζει τους ανθρώπους και ειδικά αυτούς που δεν έβαλαν το χέρι τους στην πίτα είτε γιατί δεν μπορούσαν, είτε γιατί δεν ήθελαν. Το κείμενο παρουσιάζει και αναλύει παραδείγματα ειρωνείας από την ιστορία και το παρόν... **σελ. 8**



Οι αριθμοί λένε πάντα την αλήθεια

Το κείμενο αναφέρεται στην αλλαγή στη σύνταξη του μηχανικού. Μία δραστική αλλαγή με μεγάλη μείωση στη σύνταξη και η οποία αφορά τους νέους μηχανικούς, αυτούς που κάνουν τώρα την έξοδό τους στην εργασιακή παλαιότητα... **σελ. 2**

Οι αριθμοί λένε πάντα την αλήθεια

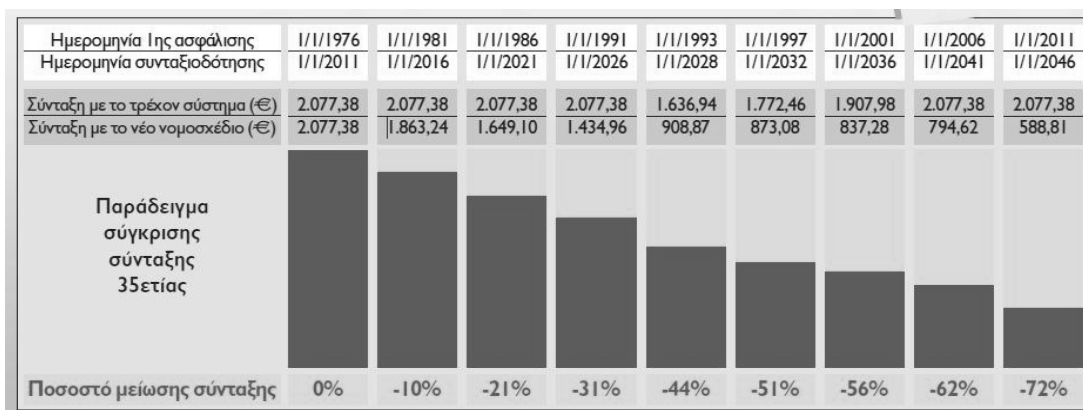
Του Merde_Conserve, από "Αυθαίρετη Δόμηση" 18/6/2010

Τα τυπικά, άκρως κλασιάρικα και ελάχιστα δημοσιογραφικά (με τη δεοντολογική έννοια του όρου) τηλεοπτικά δελτία βρίθουν βαθυστόχαστων απόψεων, σοβαρών αναλύσεων, και αποκλειστικών αποκαλύψεων για το ζοφερό μέλλον που μας επιφυλάσσει η νεόπρωτή μας πλέον χώρα. Κανείς όμως δεν κάθεται να ενημερώσει με κύρος, κοιτώντας πίσω από τις σελίδες αποφάσεων, μέτρων, επιπτώσεων κ.ο.κ, την επαγγελματική πραγματικότητα που διαμορφώνεται για όλους μας, ώστε να δει ιδίως όμμασι ο μέσος Έλληνας πότε και πόσο θα απειληθεί η στοιχειώδης του άνεση στη ζωή.

Έτσι και ο μέσος μηχανικός, ειδικά ο νέος, παρά την ψυχολογική επιβάρυνση που αποπνέει μία φαλληρισμένη οικονομία και ένα παρηκμασμένο πολιτικό σύστημα, δεν έχει καλή γνώση του πόσο θα τον επηρεάσει αυτό που γενικά και αόριστα

σπάνια, αλλά οι αριθμοί λένε πάντα την αλήθεια.

Τι μας λένε λοιπόν; Ότι οι τυχεροί συνάδελφοι σαν εμάς που θα βγουν τώρα στην αγορά εργασίας και θα αρχίσουν το μεγάλο ταξίδι τους στον υπέροχο κόσμο της παραγωγής (ημερομηνία πρώτης ασφάλισης 1/1/2011 δηλαδή), μπορεί να πληρώνουν στο ΤΣΜΕΔΕ τα μαλλιοκέφαλά τους για ασφάλιση και να απολαμβάνουν ενός υγιούς ταμείου με ευμάρεια (σπάνιο πράγμα για τα ελληνικά ασφαλιστικά δεδομένα),θα έχουν όμως την τιμή με το νέο συνταξιοδοτικό νομοσχέδιο να παίρνουν αντί των 2077 ευρώ της σημερινής σύνταξης...588 ευρώ προκειμένου να σωθεί το έθνος! Μια μείωση της τάξης του...72% μόνο. Τι όμορφο να λες σε κάποιον που ανοίγει τα φτερά της επαγγελματικής του καριέρας αυτή την περίοδο ότι θα παίρνει μία σύνταξη πείνας σε 35 χρόνια! Μπορεί οι αριθμοί να σοκάρουν, αλλά



ονομάζουμε "Η Κρίση".

Έρχονται όμως κάτι άρθρα σαν αυτό που είχε το τελευταίο δελτίο του ΤΕΕ να του διαλύσουν με αριθμούς την ευμάρεια που νόμιζε ότι είχε ως "κοινωνικό ρετιρέ", ως "επάγγελμα με κύρος", και ως άλλα τέτοια όμορφα. Και μπορεί οι πολιτικοί μας να τη λένε

ας μην ξεχνάμε ότι δεν είναι μόνο αυτοί. Σύντομα θα είναι και ο ίδιος ο μισθός στη δουλειά, η φορολογία η οποία θα αυξάνει δυσανάλογα, τα έξοδα μίας συνεχώς κλιμακούμενης ιδιωτικοποιημένης πραγματικότητας με εμπορεύσιμη υγεία (μιας και η δημόσια ήδη πνέει τα λοίσθια) και μετεμπορεύσιμη εκπαίδευση και γνώση.

σκοτωνόταν στη δουλειά για να δει το παιδί του να βγάζει Πολυτεχνείο, της θείτσας που το 'χε καμάρι να λέει ότι περάσατε στο ΕΜΠ. Να ζήσουμε να τη χαιρόμαστε. Ή ακόμα καλύτερα, να ζήσουμε να τους την τρίψουμε στα μούτρα λίγο πριν τους περάσουμε ένα σύντομο λιντσάρισμα.

Ομάδα της εφημερίδας

Εκδότης:

Παπαχαράλαμπος
Αλέξανδρος

Πρώτος Συντάκτης:

Χούσος Χαράλαμπος

Συντάκτης:

Γεροντοπούλου Νεφέλη

Βοηθοί Συντάκτες:

-

Μόνιμοι Αρθρογράφοι:

-

Email επικοινωνίας:

tctathens_txt@yahoo.gr

(για αποστολή κειμένων)

tctathens@yahoo.gr

(για οτιδήποτε άλλο)

Λεξιλόγιο

Τεχνικές οικονομικές έννοιες που χρησιμοποιούμε καθημερινά χωρίς να γνωρίζουμε την σημασία τους

Του Ευάγγελου Αποστολίδη

Καθημερινά τα μέσα ενημέρωσης μας βομβαρδίζουν με άρθρα και ρεπορτάζ στα οποία αναφέρονται σε λέξεις όπως επιμήκυνση ή αναδιάρθρωση Ελληνικού χρέους και στα ακόμα πιο διαδεδομένα, κρατικά ομόλογα. Πολλοί από εμάς χρησιμοποιούμε σε καθημερινή βάση αυτούς τους όρους, όμως γνωρίζουμε την πραγματική έννοια-σημασία τους; Επειδή τα σενάρια και οι φήμες δε φαίνεται να κοπάζουν και επειδή κάθε νέο κύμα πληροφοριών που δεχόμαστε επηρεάζει την υποκειμενική μας άποψη, καλό θα ήταν να εξηγήσουμε τι σημαίνουν οι λέξεις αυτές και πως επηρεάζουν άμεσα την οικονομία μας.

Ομόλογο

Το ομόλογο είναι ένα αξιόγραφο (σταθερού εισοδήματος) το οποίο καταβάλλει κάθε περίοδο (εξάμηνο ή έτος) ένα ποσό χρημάτων στον κάτοχο τους (τόκος/απόδοση), το οποίο έχει ορισθεί κατά την ημερομηνία έκδοσης του και παραμένει σταθερό για όλο το χρονικό διάστημα της ζωής του. Στην πραγματικότητα αποτελεί ένα δάνειο, το οποίο αντλείται από τον εκδότη του όχι μέσω της τραπεζικής διαμεσολάβησης αλλά μέσω των κεφαλαιαγορών. Τα κύρια στοιχεία του είναι η ονομαστική του αξία, η ημερομηνία έκδοσης του, η χρονική του διάρκεια και το εκδοτικό επιτόκιο του. Αν για παράδειγμα, το κράτος εκδώσει ένα ομόλογο ονομαστικής αξίας 1.000€ (δανείζεται δηλαδή αυτό το ποσό), με 2ετή διάρκεια και ετήσιο εκδοτικό επιτόκιο της τάξης του 10%, τότε είναι υποχρεωμένο να δώσει το ποσό των 100€ στο τέλος του πρώτου χρόνου στον κάτοχο του ομολόγου, και στο τέλος του δεύτερου χρόνου (τέλος ζωής του), το ποσό των 1.100€. Τα τοκομερίδια που καταβάλλονται

στους κατόχους ονομάζονται και πληρωμές (coupon payments). Η διαφορά των κρατικών ομολόγων από τα υπόλοιπα ομόλογα είναι ότι στα κρατικά, ο κίνδυνος μη αποπληρωμής τους είναι πολύ μικρός (σχεδόν πάντα μηδενικός).

Αναδιάρθρωση χρέους

Σε περίπτωση αναδιάρθρωσης χρέους, μια χώρα ενημερώνει τους δανειστές της ότι δεν είναι πλέον σε θέση να αποπληρώσει τα δάνεια της (δημόσιο χρέος). Τους ζητά λοιπόν ένα κούρεμα (το λεγόμενο haircut) του χρέους κατά 30% - 40% δηλώνοντας ουσιαστικά την χρεοκοπία της. Παράλληλα, σε περίπτωση που βρίσκεται σε πολύ άσχημη οικονομική κατάσταση, προχωρεί σε ρευστοποίηση των περιουσιακών της στοιχείων (αποκρατικοποιήσεις) με σκοπό την αποπληρωμή του χρέους. Στο ίδιο σενάριο θα μπορούσε επίσης να ανακοινώσει ότι αντί να πληρώσει, π.χ., σε 5 χρόνια θα πληρώσει σε 10, και αντί να πληρώνει με το αρχικό επιτόκιο του 5%, θα υπολογίζει τα χρέη της με επιτόκιο 3%. Επίσης μπορεί να ανακοινώσει ότι επί τρία χρόνια δεν θα πληρώνει ούτε τόκους ούτε τοκοχρεολύσια (δόσεις) μέχρι να ορθοποδήσει η οικονομία της. Τέλος, καθοριστικός παράγοντας στην αναδιάρθρωση χρέους είναι αν αυτή την απόφαση θα την λάβει η εκάστοτε κυβέρνηση μιας χώρας ή αν αυτό το αποφασίζουν οι δανειστές, οι οποίοι τότε θα έχουν και τον τελευταίο λόγο στους όρους που θα επιβάλλουν.

Επιμήκυνση χρέους

Η επιμήκυνση χρέους είναι μια μορφή αναδιάρθρωσης χρέους, ενδεχομένως πιο ομαλή. Σε αυτή την περίπτωση, το κράτος μετατρέπει τα ομόλογα που λήγουν μέσα στα επόμενα χρόνια, σε πιο μακροπρό-

θεσμής διάρκειας ομόλογα. Αυτή η ανταλλαγή γίνεται με ή χωρίς την συγκατάθεση των δανειστών της και η διαπραγμάτευση αυτή αφορά και το ύψος του επιτοκίου (προσδιορισμός χαμηλότερου επιτοκίου ώστε να μειωθεί το βάρος των τόκων). Σε περίπτωση επιμήκυνσης ή αναδιάρθρωσης του χρέους, δηλαδή σε περίπτωση συμφωνίας της χώρας με τους κατόχους ομολόγων για παράταση στην αποπληρωμή των χρεών, μιλάμε για ελεγχόμενη χρεοκοπία.

Όπως είναι κατανοητό, οι κάτοχοι των κρατικών ομολόγων βγαίνουν ζημιωμένοι από μια επιμήκυνσης ή αναδιάρθρωσης του χρέους. Οι κάτοχοι των κρατικών ομολόγων χωρίζονται σε εγχώριους και ξένους. Στην περίπτωση της χώρας μας, βάσει στοιχείων γνωρίζουμε ότι τα ποσά που κατέχουν οι Έλληνες σε Ελληνικά κρατικά ομόλογα, είναι κατά προσέγγιση:

- Τράπεζες: 65 δισ. €
- Ασφαλιστικά Ταμεία: 40 δισ. €
- Ασφαλιστικές Εταιρείες: 15 δισ. €



Με το κούρεμα των ομολόγων, αυτοί οι εγχώριοι οργανισμοί θα χάσουν σημαντικά κεφάλαια τα οποία υπολόγιζαν ότι θα εισέπρατταν με αποτέλεσμα να χάνουν αισθητά τη δύναμη τους απέναντι στο διεθνές χρηματοπιστωτικό σύστημα και τις κεφαλαιαγορές. Αποτέλεσμα θα είναι οι οργανισμοί αυτοί να μην μπορούν να δανειστούν από άλλες τράπεζες ή από τις αγορές, άρα να μην μπορούν να δανείσουν σε εμάς ή, ως ακραίο και θεωρητικά αδύνατο σενάριο, να μην μπορούν να επιστρέψουν τις καταθέσεις (λόγω έλλειψης ρευστότητας) εάν (και πάλι θεωρητικά) τρέξουμε όλοι μαζί να τις σηκώσουμε.

Ό,τι είναι νόμιμο είναι και ηθικό;

Της Πολύμνιας Τριποτσέρη

Διανύουμε τους καιρούς που στερούν από τις λέξεις το νόημα τους. Το «αύριο» δεν προκαλεί πια ελπιδοφόρους συνειρμούς και το «ξεπούλημα» αντικαταστάθηκε από την πιο κομψή και ντελικάτη «αξιοποίηση». «Λεφτά υπάρχουν», «ο ελληνικός λαός απαιτεί την οικονομική εξυγίανση», «Ελλάδα», «δημοκρατία» αντί για «φαλιρίσαμε», «οι δανειστές μας ζητούν τα χρωστούμενα και άλλα τόσα», «το τσιφλίκι των τραπεζών, των μεγάλων εταιρειών και των οικονομικών δολοφόνων», «οικονομική τρομοκρατία και χρεοκρατία».

Έτσι ονομάζεται και το νέο ντοκιμαντέρ που ανέδειξε την έννοια του απεχθούς χρέους: έννοια που οι πολιτικές δυνάμεις του τόπου ίσως άφησαν έξω από το τραπέζι των συζητήσεων για τους τρόπους διαχείρισης της οικονομικής κρίσης στο εσωτερικό της χώρας. Μιας κρίσης που σύμφωνα με τον Έρικ Τουςαίν (ιστορικός και πολιτικός επιστήμονας, ιδρυτής και πρόεδρος της Επιτροπής για την Κατάργηση του Χρέους του Τρίτου Κόσμου και μέλος της Επιτροπής Λογιστικού Ελέγχου του δημοσίου χρέους του Ισημερινού) «αποτελεί δημιούργημα των ιδιωτικών τραπεζών και πλήττει τις χώρες της περιφέρειας της ευρωζώνης. Αυτή η κρίση αποτελεί επίσης δημιούργημα, κι αυτό είναι ένα δεύτερο χαρακτηριστικό της, των νεοφιλελεύθερων πολιτικών που εφαρμόστηκαν τις δεκαετίες '80 - '90 κι ως βασικό τους χαρακτηριστικό είχαν την μείωση των φόρων που πλήρωναν οι επιχειρήσεις και οι πλούσιοι.» Ας θυμηθούμε στο σημείο αυτό πως στην περίπτωση της Ελλάδας η διάσωση των τραπεζών κόστισε 28 δις. ευρώ υπό τη μορφή ρευστού και εγγυήσεων! Και κάπως έτσι εγένετο το «δημόσιο χρέος»... «Στην Ισλανδία αφήσαμε τις τράπεζες να καταρρεύσουν», είπε ο Ισλανδός πρόεδρος Ολαφούρ

Γκρίμσον. «Άλλωστε επρόκειτο για ιδιωτικές επιχειρήσεις. Δεν τις ενισχύσαμε οικονομικά, αυτό δεν αποτελεί ευθύνη του κράτους».

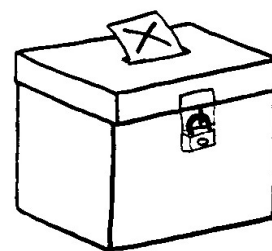
Η θεωρητική θεμελίωση του όρου «απεχθές χρέος» οφείλεται στον Ρώσο καθηγητή Νομικής, Αλεξάντερ Σακ. Οι τρεις όροι για να χαρακτηριστεί απεχθές ένα χρέος είναι: Πρώτον, να έχει συναφθεί χωρίς τη συγκατάθεση του έθνους. Δεύτερον, τα ποσά που εισέρρευσαν από το δάνειο να σπαταλήθηκαν με τρόπο που αντιβαίνει στα συμφέροντα του έθνους και, τρίτον, ο πιστωτής να ήταν ενήμερος των παραπάνω. **Το ερώτημα δηλαδή δεν είναι πλέον αν μπορεί μια χώρα να πληρώσει το δημόσιο χρέος της, αλλά αν πρέπει.** Και μόνο την επίκληση της «κατάστασης ανάγκης» (state of necessity) της Επιτροπής Διεθνούς Δικαίου του ΟΗΕ να λάβουμε υπόψη (1613η Συνάντηση, 17η Ιουνίου 1980), η οποία λέει ότι «ένα κράτος μέλος δεν μπορεί να αναγκαστεί να κλείσει σχολεία, πανεπιστήμια, δικαστήρια, να εγκαταλείψει τις δημόσιες υπηρεσίες, επιφέροντας χάος και αναρχία στην κοινωνία, μόνο και μόνο για να εξασφαλίσει κονδύλια αποπληρωμής δανείων σε ξένους και ντόπιους δανειστές», θεμελιώνεται το δικαίωμα άρνησης πληρωμής όχι μόνο του απεχθούς χρέους, αλλά και γενικά του δημόσιου χρέους, αναφέρει ο Γιάννης Τόλιος, διδάκτορας οικονομικών επιστημών. Και βεβαίως, ακόμα και ο δανεισμός από το "μηχανισμό στήριξης" δεν είναι τίποτα άλλο από απεχθές χρέος, μιας και η σύναψή του δεν έγινε μέσα από καμία λαϊκή νομιμοποιητική διαδικασία, δε συζητήθηκε ούτε καν σε Υπουργικό Συμβούλιο, και είναι εντελώς απέναντι ακόμα και από το προεκλογικό πρόγραμμα της κυβέρνησης, συνεχίζει στο ίδιο μοτίβο ο Έρικ Τουςαίν. Το πνεύμα αγανάκτησης και η αναξιοπιστία των πολιτικών της χώρας οδήγησε στην

Ιδέες για μία καλύτερη σχολή

- Να είχε κάθε έτος προεδρείο ανεξάρτητο από πολιτικές παρατάξεις.
- Να υπήρχε μεγαλύτερη επαφή με τα εργαστήρια μέσω μικρότερων ομάδων.
- Να υπήρχε υποχρεωτική ανάρτηση των σημειώσεων στο internet από κάθε καθηγητή. Για να φύγουμε από τη νοοτροπία του "κάν' το μόνος σου".
- Οι καθηγητές να υπάγονται σε ένα ενιαίο λειτουργικό πρόγραμμα και π.χ. να μην ακυρώνουν μαθήματα κατά βούληση.
- Να διεξάγονταν περισσότερες εκδηλώσεις οργανωμένες από την σχολή όπως περισσότερα σεμινάρια.
- Να δημιουργηθεί ένα (ή πολλά) μαθήματα τα οποία να στοχεύουν στην εφαρμογή της θεωρητικής γνώσης στο επάγγελμα. Να μην λείπει η επαγγελματική κατάρτιση.
- Να υπήρχε καταστατικό λειτουργίας για την γενική συνέλευση όπως και να καταγράφονται τα πρακτικά κάθε συνέλευσης.

Πράγματα που καλό θα ήταν να μην ξεχάσετε

Ότι έχουμε φοιτητικές εκλογές στις 18 του Μάη ημέρα Τετάρτη σύμφωνα με απόφαση της ΕΦΕΕ.



πρωτοβουλία πολιτών για σύσταση Επιτροπής Λογιστικού Ελέγχου μιας και η κρατική μηχανή για μια ακόμα φορά αποδείχτηκε μάλλον ανεπαρκής. Η συζήτηση είναι σίγουρα πολύ μεγάλη και οι υπερασπιστές της

άποψης πως δεν είναι ορθολογική λύση το να καταφύγουμε σε προσπάθειες απόδειξης του χρέους μας ως απεχθούς επισημαίνουν πως κάτι τέτοιο θα μπορούσε να επιφέρει τιμωρία της χώρας μας από τις διεθνείς αγορές. Ωστόσο, ο Αλμπέρτο Αλεσίνα, καθηγητής Οικονομικών του Πανεπιστημίου Harvard, σημειώνει ότι «δικαίως η χώρα μας τιμωρήθηκε από τις αγορές». Άρα μιας και ήδη είμαστε τιμωρημένοι με υψηλά spreads γιατί δεν αλλάζουμε πορεία πλεύσης; «Οι Έλληνες πρέπει να πληρώσουν για τις σπατάλες των κυβερνήσεων τους, έτσι ώστε να αποτρα-

πούν οι υπόλοιποι να συσσωρεύσουν ένα χρέος που δεν μπορεί να πληρωθεί. Οι αγορές και οι αρχές που ακολουθούν τις εντολές τους δεν ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για την αδικία που συνιστά η τιμωρία όλου του πληθυσμού για αποφάσεις που πάρθηκαν από λίγους», αναφέρει ο Αμερικανός αναλυτής Mark Weisbrot.

Οι απόψεις δίστανται, όπως εξάλλου και τα συμφέροντα. Οι νομοθέτες συνεχίζουν να νομοθετούν, οι δεξιοί να επικροτούν, οι λοιποί να κάνουν πορείες... Εκείνο που θα πρέπει να μας απασχολήσει όμως σε αρχικό επίπεδο είναι το ερώτημα: Ο,ΤΙ ΕΙΝΑΙ «NOMIMO» ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟ; Αν καταφέρουμε να ορίσουμε τα όρια της κοινωνικής και πολιτικής ηθικής μας, ίσως δούμε πιο καθαρά το σωστό και το λιγότερο σωστό. Ίσως.



Μπιν Λάντεν: Στρατιωτική επιτυχία ή Σκάνδαλο;

Πολύς ντόρος έγινε τις τελευταίες μέρες με αφορμή τον θάνατο του Μπιν Λάντεν. Χαμός από ειδήσεις και τοποθετήσεις επί του θέματος. Βαρύγδουπες εκφράσεις του τύπου “Τώρα που σκοτώθηκε ο κόσμος μας θα είναι πιο ασφαλής” ή “Η τρομοκρατία δέχθηκε ένα ισχυρότατο πλήγμα και πλέον είναι ακέφαλη” κ.λ.π. κ.λ.π.

Πέραν του ότι όλα αυτά πρέπει να μας αφήνουν αδιάφορους, αν αποφασίσουμε να ασχοληθούμε πρέπει τουλάχιστον να ερευνήσουμε το

θέμα πιο ενδελεχώς. Και θα εξηγήσω αμέσως τι εννοώ.

Μία εκ των πέντε γυναικών του, δήλωσε πρόσφατα ότι διέμεναν εδώ και πέντε χρόνια σε αυτή την διαβόητη έπαυλη-φρούριο στο Πακιστάν. Είναι δυνατόν να μην τον είχαν εντοπίσει νωρίτερα;;

Και πες πως τον σκότωσαν. Γιατί όλη αυτή η βιασύνη με την “κηδεία” και τέτοια μυστικοπάθεια με τις φωτογραφίες; Ο Αμερικανικός λαός ζητάει επίμονα φωτογραφία του νεκρού Λάντεν και η CIA πετάει το μπαλάκι στην Αμερικανική Κυβέρνηση η οποία κάνει την πάπια.

Ας δούμε τώρα τα πράγματα από μία διαφορετική οπτική γωνία.

Ο Ομπάμα απ' την αρχή της θητείας του ήθελε να κλείσει το κεφάλαιο “Πόλεμος στο Αφγανιστάν”, για πολλούς και διάφορους λόγους με επικρατέστερους το τρομερό κόστος του πολέμου απ' την μία, και τον επαναπατρισμό του στρατού του απ' την άλλη, αφού ο αμερικανικός λαός το ζητούσε.

Και λέω εγώ τώρα με το φτωχό μου το μυαλό. Γιατί να μην επικοινωνήσανε με τον Λάντεν (που είναι και δικό τους παιδί), να τα συμφωνήσανε και να έληξε εκεί το θέμα; Και ούτε γάτα ούτε ζημιά...

Κείμενα για την πανίδα του Πολ/χνείου, ιδέες για νέα φαγώσιμα στο κυλικείο και οτιδήποτε άλλο σκέφτεστε.

Οι απόψεις σας ανεβαίνουν. Να μας τις στείλετε!

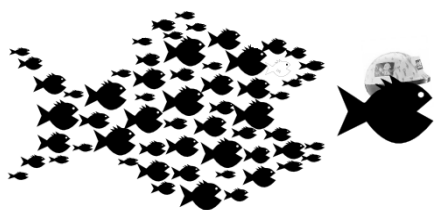


Μην ξεχνάτε όποιος θέλει γράφει. Ούτως ή άλλως δική μας είναι η εφημερίδα. Διαβάστε τις συμβουλές και τους κανόνες για τα κείμενα, πάρτε το πληκτρολόγιο και ξεκινήστε.

Είναι μία προσπάθεια που θα πετύχει μόνο με εσάς!

Νομοθετικές διατάξεις για τη μη καταβολή κομίστρου στα διόδια

Δεν είναι απίθανο το περιστατικό να βρεθούμε στον 5ο σταθμό διοδίων μεταξύ Θεσσαλονίκης και Αθήνας καθώς επιστρέφουμε από ένα τριήμερο στην όμορφη συμπρωτεύουσα, και να εκνευριστούμε με την γνωστή σε όλους μας πια, “ιστορία των διοδίων”. Τα κόμιστρα μπορεί να μην είναι μεγάλα αλλά είναι πολλά, και επειδή είμαστε στην Ελλάδα (στην Γερμανία βάζουν δείκτη στα διόδια, όταν φτιάχνουν ένα δρόμο, που μετράει ανάποδα το ποσό που πρέπει να συμπληρωθεί για να κλείσουν) και δυστυχώς δεν γνωρίζουμε πότε θα τελειώσει αυτή η ιστορία, μπορεί να εκνευριστούμε και να αρνηθούμε να πληρώσουμε. Μπορεί να μην αρνούμαστε ιδεολογικά αλλά καθαρά πρακτικά,



γιατί δώσαμε τα λεφτά μας π.χ. σε ουζάκια στα Λαδάδικα. Για αυτό είναι καλό να γνωρίζουμε τι δικαιούμαστε και τι υποχρεούμαστε να κάνουμε.

Προσαρμοσμένο από την ιστοσελίδα του κινήματος “Δεν Πληρώνω”:

Δηλώνουμε στον υπάλληλο ότι δεν μπορούμε - δεν έχουμε να πληρώσουμε δίνοντας τον αριθμό κυκλοφορίας του οχήματός μας. Ζητάμε να εκδοθεί απόδειξη με πίστωση (πιστωτικό) και να ανοίξουν την μπάρα.

Αν καθυστερούν ή δεν δίνουν πιστωτικό τι κάνουμε;

Λέμε στον υπάλληλο τα κάτωθι:

α) αν δεν ανοίξουν αμέσως την μπάρα, ότι καταστρατηγούν το συνταγματικό μας δικαίωμα για ελεύθερη μετακίνηση και δια-

πράττουν το ποινικό αδίκημα της παράνομης κατακράτησης.

β) αν δεν εκδώσουν την απόδειξη (πιστωτικό), ότι διαπράττουν το φορολογικό αδίκημα της άρνησης εκδόσεως επί πιστώσει φορολογικού στοιχείου.

γ) αν αρνηθούν να ανοίξουν, ότι διαπράττουν και το αδίκημα της πρόκλησης για εκτέλεση παράνομης πράξης.

Εάν καθυστερεί το άνοιγμα της μπάρας και δεν βρίσκεται εκεί η αστυνομία, σπρώχνουμε τη μπάρα και περνάμε. Αν η τροχαία είναι παρούσα, φωνάζουμε τον αστυνομικό και ζητάμε να διατάξει τον υπάλληλο να μας κόψει πιστωτικό ή έντυπο αδυναμίας πληρωμής διαφορετικά, εμείς μπορούμε να φύγουμε χωρίς να πληρώσουμε και η εταιρία διαπράττει φορολογικό αδίκημα.

Στην περίπτωση που δεν σηκώνουν τη μπάρα και δεν μας επιτρέπουν να περάσουμε, καλούμε την αστυνομία (η τροχαία που μπορεί να βρίσκεται εκεί είναι αναρμόδια), ζητάμε να συλληφθεί ο ταμίας και ο υπεύθυνος των διοδίων και να οδηγηθούν στη δικαιοσύνη με την αυτόφορη διαδικασία για παράνομη κατακράτηση.

Μπορεί ο παραχωρησιούχος να διαβιβάσει στην τροχαία ποιοι δεν πλήρωσαν και να κοπεί κλήση;

Όχι, ο παραχωρησιούχος είναι ιδιωτική εταιρία και δεν μπορεί να βεβαιώσει τροχαία παράβαση ούτε μπορεί να επιβάλει πρόστιμο. Ρητά προβλέπεται από την τελευταία διάταξη του νόμου, ότι πρόστιμο επιβάλει μόνο ο τροχονόμος και μάλιστα όταν διαπιστώσει την παράβαση αυτοπροσώπως. Δηλαδή, ο αστυνομικός πρέπει να είναι παρών κατά τη στιγμή που σπρώχνουμε τη μπάρα και τότε μόνο μπορεί να επιβάλει πρόστιμο.

Ποια είναι τα αρμόδια αστυνομικά όργανα;

Αρμόδια να βεβαιώσει παραβάσεις του ΚΟΚ είναι η τροχαία.

Μπορεί να με σταματήσει μετά τα διόδια τροχονόμος και να μου ζητήσει απόδειξη ότι πλήρωσα;

Δεν υπάρχει κάποια διάταξη που να μας υποχρεώνει να κρατάμε τις αποδείξεις. Εξάλλου αν έχουμε περάσει με ΤΕΟ-pass ή με e-pass δεν θα έχουμε απόδειξη.

Μπορεί ο τροχονόμος να μου κόψει κλήση στηριζόμενος σε μαρτυρία άλλου ότι δεν πλήρωσα;

Όχι, ο τροχονόμος μπορεί να βεβαιώσει την παράβαση μόνο αν έχει διαπιστώσει ο ίδιος “αυτοπροσώπως” να μην πληρώνουμε.

Μπορεί να βεβαιωθεί η τροχαία παράβαση από τις κάμερες που υπάρχουν στα διόδια;

Όχι, διότι οι κάμερες που ο παραχωρησιούχος έχει τοποθετήσει, είναι παράνομες, έχουν τοποθετηθεί χωρίς άδεια της Αρχής προστασίας προσωπικών δεδομένων και ως εκ τούτου, τα προϊόντα τους αποτελούν παράνομα αποδεικτικά μέσα, που απαγορεύεται να χρησιμοποιηθούν για οποιαδήποτε νόμιμη ενέργεια.

Μπορεί ο παραχωρησιούχος να αρνηθεί να μας επιτρέψει να χρησιμοποιήσουμε την υποδομή;

Όχι, δεν μπορεί να μας αρνηθούν να χρησιμοποιήσουμε την υποδομή ακόμα κι αν δεν έχουμε χρήματα να πληρώσουμε.

Έχω δικαίωμα να χρησιμοποιήσω την υποδομή χωρίς να πληρώσω εκείνη τη στιγμή;

Ναι, έχουμε το δικαίωμα να πληρώσουμε εντός 15 ημερών από την έκδοση του πιστωτικού όπως λέει ο Ν. 3535 (Κύρωση Σύμβασης Παραχώρησης άρθρο 3ο, παρ.2 ΦΕΚ 41Α 23/2/2007).

Δίνουμε τα στοιχεία μας;

Όχι, δεν είμαστε υποχρεωμένοι να δώσουμε τα στοιχεία μας. Αν υποχρεωθούμε να τα δώσουμε για να ξεμπερδέψουμε καλό είναι να δώσουμε τα κανονικά μας στοιχεία

γιατί σε περίπτωση που η υπόθεσή μας δικαστεί θα είναι εις βάρος μας να έχουμε δώσει ψευδή στοιχεία.

Υπογράφουμε;

Όχι, δεν είμαστε υποχρεωμένοι να υπογράψουμε κανένα έγγραφο. Αν συμπληρώσουμε έντυπο αδυναμίας πληρωμής τότε αναγκαστικά υπογράφουμε, πριν όμως από την υπογραφή μας γράφουμε: «Με επιφύλαξη της νομιμότητας καταβολής του τέλους».

Αν είμαι απρόσεκτος και με δει ο τροχονόμος να μην πληρώνω τι μπορεί να μου συμβεί;

Το πρόστιμο είναι 200 ευρώ και είναι στην κρίση του τροχονόμου το αν θα αφαιρέσει τις πινακίδες, την άδεια και το δίπλωμα για 20 ημέρες.

Αν ο τροχονόμος με γράψει ενώ έχω ακολουθήσει τις οδηγίες τι γίνεται;

Με αντίγραφο της επί πιστώσει απόδειξης καταθέτουμε αναφορά

στον διοικητή του τμήματος της τροχαίας για κατάχρηση εξουσίας και παράβαση καθήκοντος, με την ένδειξη «Κοινοποίηση στον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη» και ζητάμε την ακύρωση της κλήσης και την επιστροφή πινακίδων, άδειας και διπλώματος.

Οι παραπάνω οδηγίες ισχύουν για όλα τα διόδια εκτός από τα Μαλγάρων, Πολύμνου Κοζάνης και Ακτίου Πρέβεζας τα οποία



είναι τα μόνα υπό κρατικό έλεγχο. Μερικές εταιρείες βάζουν τσέρκι στις μπάρες για να μην ανοίγουν εύκολα (θα πρέπει να το σπάσετε για

να ανοίξουν). Σε αυτή την περίπτωση, ζητήστε να το αφαιρέσουν και αν δεν το κάνουν, καλέστε αστυνομικό όργανο (όχι Τροχαία). Οι μπάρες είναι παρά-νομες αλλά αν το σπάσετε μόνοι σας και σας δει αστυνομικός, τότε μπορεί να κατηγορηθείτε για φθορά ιδιωτικής περιουσίας.

Παραδόξως Λογικά

Έχετε πάει σε παραδόσεις θεμάτων ή προφορικές εξετάσεις και βρήκατε κάποιον καθηγητή που είναι εξαιρετικά επικριτικός με την δουλειά σας ενώ στον προηγούμενο εξεταζόμενο – με τον οποίο κάνατε μαζί την εργασία – είπε μπράβο και τον εκθείασε σαν το μεγαλύτερο μυαλό; Γιατί συμβαίνει αυτό; Δεν είναι εκτός από περίεργο και εξαιρετικά εκνευριστικό;

Μία πιθανή εξήγηση είναι ότι δεν έχει έρθει ο καφές ή ότι δεν ήρθε όπως τον ζήτησε ο κος Καθηγητής. Οπότε σιγουρευτείτε πριν πάτε ότι εφοδιαστήκατε τον σωστό καφέ όπως και ότι απάνω σε αυτόν υπάρχει το όνομά σας, για εύκολη αναφορά. Παρόμοιο με αυτό είναι ότι ο κος Καθηγητής δεν έχει φάει κάτι. Τόσες ώρες είναι εκεί. Να του πάτε λοιπόν εσείς της μεσημεριανής βάρδιας, ένα σαντουιτσάκι ή πατατάκια βρε αδερφέ. Μπορείτε και να τα τυλίξετε με το εξώφυλλο της εργασίας σας για καλύτερη παρουσίαση.

Αλλά έχετε δίκιο, τόσα πατατάκια και καφέδες που θα του πάμε θα γίνουμε κουραστικοί. Οπότε με πρωτοβουλία της The Civil Times, δημιουργείται η ομάδα The Right Times όπου κατάλληλα εκπαιδευμένοι φοιτητές θα ελέγχουν πότε είναι η κατάλληλη ώρα να μπειτε για εξέταση, τι χρειάζεται ο καθηγητής, ποιο είναι το αγαπημένο του χρώμα για να το φοράτε και αν έχει κουσούρια που πρέπει να γνωρίζετε. Αλλά για να μην τα κάνουμε όλα αυτά, τι θα λέγατε για λίγη αξιοκρατία κύριοι Καθηγητές;

Το κείμενο της λήθης

Τα ΜΜΕ σήμερα κυνηγούν τη νέα είδηση που θα καθλώσει τον θεατή με τίμημα αυτός να ξεχάσει ειδήσεις που πέρασαν, ανεξαρτήτου σημασίας. Γι αυτό γράφουμε τί έγινε με όλες τις ειδήσεις που έγιναν πρωτοσέλιδα, αλλά χάθηκαν στο χρόνο.

1. Βατοπέδι: Με ψήφους 5-0, το Δικαστικό Συμβούλιο του Ειδικού Δικαστηρίου αποφάσισε ότι τα αδικήματα για τα οποία έχουν παραπεμφθεί οι πρώην υπουργοί της Νέας Δημοκρατίας κ.κ. Δούκας, Κοντός και Μπασιάκος, για το σκάνδαλο του Βατοπεδίου είναι παραγεγραμμένα και γι' αυτό η υπόθεση δεν πρέπει να παραπεμφθεί στο Ειδικό Δικαστήριο. (19/01/2011)

2. Υποκλοπές Vodafone: Ακυρώθηκε ως παράνομη από την Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας η απόφαση της Αρχής Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ) με την οποία

είχε επιβληθεί πρόστιμο 76 εκατ. ευρώ στην εταιρεία κινητής τηλεφωνίας Vodafone. Η Ολομέλεια του Ανωτάτου Ακυρωτικού Δικαστηρίου, με πρόεδρό της τον κ. Κ. Μενουδάκο, αποφάσισε ότι πρέπει να ακυρωθούν τα πρόστιμα καθώς οι συνεδριάσεις της ΑΔΑΕ δεν ήταν δημόσιες (ανοικτές στους πολίτες), όπως επιτάσσουν η διεθνής και η ελληνική νομοθεσία. (19/10/2010)

3. Εξαγορά Γερμανού από Cosmote: Οι ορκωτοί λογιστές που έλεγξαν το σκάνδαλο της αγοράς του δικτύου καταστημάτων Γερμανός από την Cosmote έναντι 1,6 δις (ποσό κατά πολύ υψηλότερο από την πραγματική αξία της εταιρείας όπως έλεγαν διάφοροι οικονομολόγοι), εξέδωσαν πόρισμα σύμφωνα με το οποίο δεν ζημιώθηκε το δημόσιο από αυτή την αγορά. Επίσης δεν προέκυψαν αρκετά στοιχεία για να στοιχειοθετηθούν οι κατηγορίες σε βάρος των εμπλεκόμενων και έτσι η υπόθεση ουσιαστικά έκλεισε. (11/01/2011)

Ο Είρωνας και ο Ταλαίπωρος

Ιστορίες ειρωνείας από την Ελληνική πραγματικότητα

Του Αλέξανδρου Παπαχαράλαμπος

Πάντα ήθελα να γράψω ένα κείμενο για την ειρωνεία. Την βλέπω σχεδόν σε κάθε έκφανση της αντιπαλότητας των ελληνικών κοινωνικών ομάδων και κατά κύριο λόγο, στις σχέσεις των ανθρώπων με τον κρατικό μηχανισμό. Και λέω αντιπαλότητα γιατί μόνο τότε γίνεται εμφανής η ειρωνεία. Δεν έχει νόημα να το αναφέρεις όταν όλα κυλούν φυσιολογικά, δηλαδή όταν ο επιχειρηματίας δεν πληρώνει τους φόρους του ή όταν ο δημόσιος υπάλληλος λαδώνεται για να επιταχύνει μία διαδικασία.

Και τι είναι ειρωνεία; Ας πούμε πως είναι η κατάσταση στην οποία η άμεση και υποσυνείδητη αντίδρασή σου εξαφανίζεται γιατί θες μερικά δευτερόλεπτα να εξηγήσεις τον παραλογισμό. Όπως είναι το επίδομα ζεστάματος μηχανής. Αντιδράσεις όπως “Ε;”, “Τί εννοείς;” και “Σοβαρά;” μετά από μερικά δευτερόλεπτα και όταν έχεις συλλάβει το μεγαλείο της ανουσιότητας και της χαζομάρας αυτού που συνέβη, ακολουθούνται από αντιδράσεις όπως “Τι βλάκες!”.

Ας αναζητήσουμε την ειρωνεία αρχικά ιστορικά. Και ένα μεγάλο παράδειγμα ειρωνείας είναι ο Ανδρέας Συγγρός στον οποίο το πορτραίτο γράφει “Ο μέγας εθνικός ευεργέτης”. Και τι έκανε λοιπόν ο κ. Συγγρός για να μας προσφέρει ένα παράδειγμα ειρωνείας; Πρωταγωνίστησε στο πρώτο ίσως μεγάλο σκάνδαλο της Ελλάδας σαν κράτος, τα Λαυρεωτικά. Στις αρχές του 20ου αιώνα, το Ελληνικό κράτος έδωσε σε μία Γαλλική εταιρεία τα δικαιώματα εκμετάλλευσης των ορυχείων του Λαυρίου. Λίγο καιρό μετά προέκυψε το πρόβλημα, αν το έδαφος μπροστά και γύρω από τα ορυχεία μπορούν να

εκμεταλλευτούν από την ίδια εταιρεία όπως και αυτή υποστήριζε. Εν τω μεταξύ είχε αρχίσει η φημολογία ότι υπήρχε χρυσός στα ορυχεία και φυσικά η κυβέρνηση τα βρήκε σκούρα γιατί ο λαός την κατηγορούσε ότι έκανε κακή συμφωνία. Deja vu; Τι έκανε λοιπόν η κυβέρνηση; Έψαξε για Έλληνα αγοραστή και βρήκε τον Ανδρέα Συγγρό, ο οποίος ενίσχυσε την φημολογία και έβαλε τα ορυχεία στο χρηματιστήριο. Όλοι οι Έλληνες πήγαν και αγόρασαν μετοχές, από το καφενείο “Η



Ωραία Ελλάς” μάλιστα. Ποια Σοφοκλέους; Έπειτα ο Συγγρός πούλησε τις μετοχές του και

φυσικά η νέα διοίκηση δεν βρήκε ποτέ τον χρυσό. Την περίοδο μέχρι την λήξη της φημολογίας, περίπου δύο χρόνια, που έπεφτε η τιμή της μετοχής των ορυχείων, οι πτωχεύσεις στην Ελλάδα διπλασιάστηκαν. Ο Συγγρός κάποια χρόνια μετά έγινε και βουλευτής, υπηρέτης της κοινωνίας δηλαδή.

Ας πάμε λίγο πιο μετά, στα χρόνια της μεταπολίτευσης. Τότε η Ελλάδα ήταν ακόμα φτωχή σαν κράτος, με πληθωρισμό στο 25% (για σύγκριση η Γερμανία σήμερα έχει περίπου 1,1% και το 2010 είχε 0,4%). Το κράτος δεν βρήκε τα λεφτά στα συρτάρια του Μεγάλου Μαξίμου ούτε έβγαζε κέρδος μέσα από τις υπηρεσίες που παρείχε. Για παράδειγμα ο ΟΣΕ έχει και είχε τόσο χαμηλό εισιτήριο και τόσους πολλούς εργαζομένους όπου έχει συσσωρεύσει ζημιά της τάξης των 9 δις (Από την παραπάνω υπόθεση ας βγάλουμε μεγάλους δημόσιους οργανισμούς όπως ο ΟΠΑΠ και η ΔΕΗ που είναι μέσα στις 500 μεγαλύτερες επιχειρήσεις της Ευρώπης και τις 1000 μεγαλύτερες

του κόσμου. Όπως είναι και ο ΟΤΕ και η Εθνική Τράπεζα. Ωπ, να μία ειρωνεία!). Συγκεκριμένα έχει ειπωθεί πριν από είκοσι χρόνια από τον Στέφανο Μάνο, πρώην υπουργό οικονομικών, ότι θα ήταν φθηνότερο να βάζαμε όλους τους επιβάτες του ΟΣΕ σε ταξί.

Το κράτος λειτουργούσε με ένα πιστωτικό σύστημα. Δανειζόταν ή προέβαλλε τη δυνατότητα του δανεισμού ώστε να δημιουργήσει θέσεις εργασίας - που μπορεί και να μην ήταν στην ουσία εργασία - να δώσει επιδόματα και να κρατήσει τις τιμές χαμηλά. Όπως οι περίφημες ΑΤΑ του Ανδρέα Παπανδρέου με τις οποίες έδινε στους εργαζόμενους τα χρήματα από την άνοδο των τιμών (κατά τον πληθωρισμό). Φιλολαϊκό αλλά κοντόφθαλμο αφού πρακτικά οι τιμές ανεξαρτητοποιούνταν από την αγοραστική δύναμη γιατί αυτή ήταν θεωρητικά απεριόριστη. Έτσι ανέβαιναν ανεξάρτητα από τον μέσο μισθό.

Το μεγάλο πανηγύρι όμως ουσιαστικά ξεκίνησε με την είσοδο του Ευρώ στα πορτοφόλια μας. Εκτός του ότι οι επιχειρήσεις μετέτρεψαν τον μισθό των εργαζομένων σε Ευρώ ακριβώς (300.000 δρχ. μισθός έγιναν 880,41 Ευρώ και ούτε λεπτό παραπάνω) ενώ από την άλλη οι τιμές των προϊόντων στρογγυλοποιήθηκαν προς τα πάνω (εδώ διακρίνετε κάποια ειρωνεία;), η Ελλάδα είχε πια ένα στόχο: έπρεπε να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις της Ευρωπαϊκής αγοράς. Εδώ διακρίνω το εξής: η Ελλάδα μπορούσε να αντεπεξέλθει γιατί οι Ευρωπαίοι έλεγξαν τα οικονομικά της και καλύπτονταν τα κριτήριά της. Η Ελλάδα προφανώς δεν μπορούσε στην κατάσταση που βρισκόταν να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις της Ευρωπαϊκής αγοράς. Αυτό μας έγινε γνωστό όταν άρχισαν οι δημοσιογράφοι να μιλάνε για “δημιουργική λογιστική”. Τότε πως το έκανε η Ελλάδα; “Δημιουργική λογιστική” δεν σημαίνει κάνω λάθος στην αφαίρεση εσόδων και εξόδων ή ξεχνάω να βάλω, π.χ. την Ολυμπιακή, στους υπολογισμούς

μου. Σημαίνει ότι παρόλο που έχω ζημιά, αυτή αυξάνεται με ένα φυσιολογικό ρυθμό δηλαδή μπορώ να δανειστώ ώστε να κάνω έργα και ίσως στο μέλλον, καταφέρω να έχω και κέρδος (όπως λέει και ο φετινός προϋπολογισμός του κράτους ότι θα έχουμε κέρδος το 2014, και όπως έλεγε το 2009, το 2008 κ.τ.λ. για κάποια χρόνια μετά). Αλλά αυτό δεν μπορείς να το κάνεις μόνος σου σαν Ελλάδα γιατί και να το γράψεις στον προϋπολογισμό, οι λογιστές της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα πάρουν τηλέφωνο την Goldman Sachs ή όποια άλλη τράπεζα δάνεισε την Ελλάδα, και ο εκπρόσωπος της τράπεζας θα τους διαβεβαιώσει ότι είναι ψέματα και πως τα επιτόκια τρέχουν. Άρα κάποια τράπεζα που πήραν τηλέφωνο είπε ψέματα, δεν υπάρχει άλλος τρόπος να δημιουργηθεί έλλειμμα. Αφού οι παγκόσμιες αγορές αντιλήφθηκαν την απάτη και ξεκίνησε ο γνωστός σε όλους μας αγώνας για την σωτηρία της Ελλάδας, συστάθηκε το γραφείο διαχείρισης δημοσίου χρέους, του οποίου υπεύθυνος είναι ο κ. Πέτρος Χριστοδούλου, πρώην εργαζόμενος της JP Morgan στο Λονδίνο, όπως και της Goldman Sachs, σε Λονδίνο και Καναδά (ίσως και ακόμα να είναι βέβαια). Δεν θα επεκταθώ παραπάνω το θέμα της συγκάλυψης του δημοσίου χρέους αλλά θα αρκεστώ σε αυτό: πολλά ειδησεογραφικά πρακτορεία κατηγορούν την Goldman Sachs πως βοήθησε την Ελλάδα και την Ιταλία να συγκαλύψουν το χρέος τους, όπως έγραψαν το “Der Spiegel” και η εφημερίδα “The New York Times”. Συγκεκριμένα, η τελευταία καταδεικνύει σε άρθρο της τόσο την Goldman Sachs όσο και την JP Morgan Chase.

Δεν είναι λίγο ειρωνικό ότι τόσο σωματά κάναμε για να μπούμε στην Ευρώπη και τελικά δεν ξέρουμε αν μας βοήθησε; Αν βέβαια ήμασταν λίγο πιο συνεπής και σοβαροί, όσον αφορά την αντιμετώπιση των οικονομικών μας θεμάτων, δεν θα υπήρχε κανένα, οικονομικό τουλάχιστον, πρόβλημα. Σκεφτείτε τα

πρώτα δύο Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης (Α&Β ΚΠΣ) όπου οι αγρότες πήραν τα λεφτά και αγόρασαν αυτοκίνητα, σπίτια και εξοχικά. Γιατί όχι αν δεν υπάρχουν νομικές επιπτώσεις και ηθικοί φραγμοί; Όσον αφορά τη συνέπεια και τη σοβαρότητα που ανέφερα, ειπώθηκε από ένα γηραιό μέλος του ΔΝΤ μετά την πρώτη τους αποστολή στην Ελλάδα στον γνωστό αρθρογράφο Michael Lewis, το εξής: “Οι άνθρωποι μας πήγαν και δεν πίστευαν αυτό που βρήκαν. Ο τρόπος που κρατούσαν τα αρχεία των οικονομικών τους - ήξεραν ακριβώς πόσα έπρεπε να ξοδέψουν αλλά κανείς δε κατέγραφε τι πραγματικά ξόδευε. Δεν ήταν ούτε αυτό που θα έλεγες μία ανερχόμενη οικονομία. Ήταν μία τριτοκοσμική χώρα.” (Μετάφραση από το “Beware of Greek Bearing Bonds” του Michael Lewis, δημοσιευμένο την 1η Οκτωβρίου 2010).

Ένα άλλο ωραίο παράδειγμα ειρωνείας είναι η προσφορά του υπουργείου εξωτερικών στους εργαζομένους του να πληρώνει την φοίτηση των παιδιών τους σε ιδιωτικά κολέγια του εξωτερικού. Η αποκάλυψη έγινε από το πρακτορείο ειδήσεων Newsit το οποίο παρέθεσε και σχετικό έγγραφο με το όνομα του κ. Μπίτσιου ως αποδέκτη 8778,15 Ευρώ για διδάκτρα του σχολικού έτους 2010-2011 (01/02/2011 Αρ. Πρωτοκόλλου: 902). Ο κ. Μπίτσιος, που σήμερα είναι διευθυντής του ιδιαίτερου γραφείου του κ. Παπούλια, διαβεβαίωσε ότι έχει γίνει παρανόηση και πως η εν λόγω παροχή του υπουργείου γίνεται προς όλους τους υπαλλήλους του και είναι καθ' όλα νόμιμη σύμφωνα με νόμο που ισχύει εδώ και 16 χρόνια. Βέβαια αυτός ο νόμος είναι ορθός κατά το πνεύμα του αφού οι διπλωμάτες της Ελλάδας που ζουν στο εξωτερικό, πιθανότατα δεν θα έχουν άλλη επιλογή από το να στείλουν τα παιδιά τους σε ιδιωτικά κολέγια (δεδομένου ότι στη χώρα που διαμένουν δεν υπάρχουν δημόσια κολέγια). Και ιδού η ειρωνεία: αυτή

Προφίλ

Στρος Καν: Αμείλικτος εκδικητής αμερικανικών τραπεζικών συμφερόντων. Έχει ειπωθεί από διακεκριμένες και έγκυρες πηγές (internet) ότι όταν ήταν νέος, είχε έρθει διακοπές στην Ελλάδα και ενώ έκανε βόλτα στην παραλία, στυγνοί εγκληματίες τον λήστεψαν. Από τότε ορκίστηκε εκδίκηση. Οι φίλοι τον φωνάζουν Στρος Καν-Καν. Επίσης, ο Στρος Καν είναι πρωταθλητής στο Κρος Σταν, που είναι παρόμοιο με το Cross Country, όπου αντί να διασχίζουν χώρες, διασχίζουν στάνες πλημμυρισμένες από πρόβατα. Έτσι όπως μας έκαναν..

Πάτερ Εφραίμ: Λιτός άνθρωπος που συμβιβάζεται με πλατίνα ή ασήμι αντί για χρυσό. Λόγω της θέσης του στην μονή Βατοπαιδίου (CEO) δεν πραγματοποιεί πολλές θρησκευτικές λειτουργίες αλλά όταν το κάνει, είναι στα αγγλικά. Σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει το βιβλίο του από την Vatopaidi Publishing S.A. το “Dollar ημών ο εν τοις offshore”. Μην ξεχάσετε να το αγοράσετε. Για την ενίσχυση της μονής πάντα!

η παροχή έχει σταματήσει προς τους διπλωμάτες που διαμένουν στο εξωτερικό και έχει διατηρηθεί προς τους υπάλληλους της κεντρικής υπηρεσίας του υπουργείου όπως επιβεβαίωσε ο πρέσβης και βουλευτής του ΛΑΟΣ, κ. Γιώργος Γεωργίου. Ταλαιίωρε Έλληνα φορολογούμενε που περάσαν τις τρύπιες σου τσέπες για βαθιές.

Επίσης πως γίνεται κάθε φορά που στέλνει κλιμάκιο η τρόικα, το έλλειμμα να αυξάνεται; Την τελευταία φορά κατά 4 δις. Είναι λίγο χαζό αν σκεφτεί κανείς ότι το ΔΝΤ πρακτικά επενδύει στην Ελλάδα και αν αυξάνει το έλλειμμα κάθε τρεις και λίγο, τα επιτόκια ανεβαίνουν και άλλο ενώ οι αγορές δυσπιστούν αντί να ανακουφίζονται. Για να μην πούμε για την κατάταξη των οίκων αξιολόγησης. Αν δεν σας αρέσει ο όρος επένδυση, συνθησίστε τον γιατί έτσι γίναμε... **σελ. 10**

Και κάποιες μικρές ειρωνείες όσον αφορά την παιδεία. Το υπουργείο Παιδείας έχει ακόμα γραφείο Ολυμπιακής παιδείας. Αν το βρίσκεστε λογικό σκεπτόμενοι ότι Ολυμπιακοί αγώνες γίνονται ανά 4 χρόνια και δε τελείωσαν, τότε, και τα μεταπτυχιακά που γίνονται κάθε χρόνο και υπάρχει συνεχής ζήτηση, δεν θα έπρεπε να γίνονται άνευ διδασκτρων; Το θέμα των διδασκτρων των μεταπτυχιακών, είναι στο ΣτΕ και οι περίφημοι Έλληνες δικαστές δεν μπορούν να αποφασίσουν τι θα γίνει γιατί πιθανώς, δεν έχουν διαβάσει το Σύνταγμα! Και πως γίνεται ενώ το

Πολυτεχνείο έχει κάνει περικοπές τέτοιες που δεν μπορεί η σχολή να πλαστικοποιήσει το πάσο, να υπάρχει υπάλληλος στις εισόδους του Πολυτεχνείου; Τον βρίσκω να διαβάζει εφημερίδα, όλη μέρα και τα 5 χρόνια που έρχομαι σχολή.

Αυτό που βλέπω είναι ότι όταν δεν υπάρχει νταβάς πάνω από το κεφάλι μας, όπως είναι το ΔΝΤ, είμαστε όλοι ίσα και όμοια. Κάνουμε τις ίδιες σχεδόν παρανομίες χρησιμοποιώντας κατά κύριο λόγο τη “συλλογική αποφυγή ευθύνης”. Εκπληκτικός όρος δεν είναι; Τώρα που υπάρχει

όμως αυτός ο ελεγκτής, η ειρωνεία έχει αρχίσει να αποκαλύπτεται. Αν παλιά το κράτος είχε ξεχάσει(!) και πλήρωνε ακόμα έναν οργανισμό που είχε κλείσει, θα αντιδρούσαμε ίσως και με γέλια από την ανικανότητα των πολιτικών. Τώρα τα πράγματα έχουν αλλάξει, δεν γελάμε και πολύ. Αν πούμε πως το κράτος είναι ένας άνθρωπος και ο λαός ένας άλλος και αυτός ο κ. Κράτος ειρωνεύεται συνέχεια τον κ. Λαό, κάποια στιγμή ο δεύτερος θα αντιδράσει. Όλοι θα το κάναμε και δε νομίζω να επιδιώκαμε κάποιο συμβιβασμό. Θα ψάχναμε μία δρακόντεια δικαιοσύνη.

Για τις φοιτητικές εκλογές

Είναι κάποια θέματα που δεν ξέρουμε αν μπορούμε να τα αγγίξουμε αναφέροντας μία ολοκληρωμένη άποψη η οποία να είναι ταυτόχρονα πολιτικά ορθή. Ένα από αυτά είναι οι φοιτητικές εκλογές, το άλφα και το ωμέγα της δημοκρατικής διαδικασίας.

Η δημοκρατία είναι θεάρεστη, όχι γιατί συμμετέχουν όλοι σε αυτή, αλλά γιατί το πλήθος του εκλογικού σώματος είναι κατά βάση η πιο αδιάβλητη και αντικειμενική πολι-

τική οντότητα χάρη στην μαζικότητά του. Και όμως, η δημοκρατία από μόνη της, χρειάζεται κάποιες προϋποθέσεις για να λειτουργήσει.

Η πρώτη, και ίσως μοναδική, προϋπόθεση είναι η αρετή. Κανείς δεν μπορεί να διατυπώσει ένα οικουμενικό ορισμό της δημοκρατικής αρετής. Για κάποιους είναι ο φιλολαϊκισμός, για κάποιους η ισοπέδωση και αναγέννηση και για κάποιους άλλους η απλή ενσυνείδητη συμμετοχή. Όμως, ξέρουμε τι δεν είναι αρετή: δεν είναι φανατισμός, δεν είναι μονοχρωτισμός και δεν είναι η αδιαφορία.

Φέτος ας πάμε να ψηφίσουμε τον

φίλο μας, όχι γιατί είναι φίλος μας, αλλά εξαιτίας του σεβασμού που τον έκανε φίλο μας. Όχι γιατί ενδιαφέρεται μόνο για εμάς αλλά γιατί έχει ενδιαφέρον για όλο το μικροκοινωνικό σύνολο της σχολής. Και τέλος, ας ψηφίσουμε μία πολιτική παράταξη όχι επειδή είναι η μόνη που γνωρίζουμε τις θέσεις της, αλλά γιατί ενσυνείδητα απορρίψαμε τις υπόλοιπες.

Την αρετή δεν την αποκτάς, την έχεις ήδη μέσα σου και απλώς πρέπει να την καλλιεργήσεις. Με αυτό το σκεπτικό, ας γιορτάσουμε την δημοκρατία γιατί δεν είναι υποχρέωση, είναι προνόμιο.

Δημοσιεύματα απάτη;

Πρόσφατα, ένα δημοσίευμα της Der Spiegel έγινε αιτία για νέες αναταράξεις στις αγορές και τον πολιτικό κόσμο. Σύμφωνα με αυτό (“Greece Considers Exit from Euro Zone” του Christian Reiermann, Der Spiegel 6/5/2011) η Ελλάδα σκέφτεται να αποχωρήσει από την Ευρωζώνη και για αυτό συγκαλείται έκτακτο μυστικό συμβούλιο στο Λουξεμβούργο στις 6/5.

Ο εκπρόσωπος του Ολι Ρεν, Αμαντέο Αλταφάτζ, σχολίασε τα δημοσιεύματα του Spiegel ως “ψευδή” και “κακόβουλα” ενώ η Ελληνική πλευρά άργησε να διαψεύσει το δημοσίευμα (βράδυ Παρασκευής που τα χρημα-

τιστήρια είχαν φυσικά κλείσει).

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση του Eurogroup, στη συνάντηση συμμετείχαν οι υπουργοί οικονομικών της ευρωζώνης που συμμετέχουν στο G20, προκειμένου να συζητήσουν θέματα που αφορούν το G20 και επειδή η Ελλάδα ήταν αντικείμενο διεξοδικών συζητήσεων, κάλεσαν τον Έλληνα υπουργό οικονομικών, Γιώργο Παπακωνσταντίνου, ώστε να ανταλλάξουν απόψεις περί του θέματος της Ελληνικής κρίσης.

Η συνάντηση έχει προκαλέσει πολλά σχόλια από τον διεθνή και ευρωπαϊκό τύπο λόγω της μυστικότητας με την οποία πραγματοποιήθηκε αλ-

λά και επειδή δεν υπάρχει σαφής αναφορά ως προς τον αντικείμενο των συζητήσεων με τον Έλληνα υπουργό.



Events

Art Athina

Εκθεση Τέχνης

60 γκαλερί και 40 φορείς τέχνης προωθούν για 17η χρονιά τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει ένα πανόραμα της σύγχρονης ελληνικής και διεθνούς τέχνης μέσα από τη δουλειά 300 και πλέον καλλιτεχνών, αλλά και τις παρουσιάσεις μουσείων, ιδρυμάτων και καλλιτεχνικών εκδόσεων.

Κλειστό Π. Φαλήρου (γήπεδο TaeKwonDo), 12-15/5



Εθνικό Μπαλέτο Ισπανίας

Θέατρο-Χορογραφίες

Ο καταξιωμένος Ισπανός χορογράφος Νάτσο Ντουάτο, καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Μπαλέτου της Ισπανίας από το 1990 έως το 2010, παρουσιάζει τρία έργα ρεπερτορίου.

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 11-15/5

Εύη Πήτερσον

Εκθεση Φωτογραφίας

Η έκθεση με τίτλο "Μη καθημενοί", είναι μία φωτογραφική ενότητα που χρησιμοποιώντας την καρέκλα σαν «ήρωα» μας παρουσιάζει, αλληγορικά, την απουσία - και την μεταφορική παρουσία- της ανθρωπίνης ύπαρξης είτε μέσα από ονειρικά τοπία είτε μέσα απ' τις εκφάνσεις της ίδιας της πραγματικότητας.

Ιανός, 9/5-9/6, Είσοδος ελεύθερη

Deep Purple

Συναυλία

Οι θρυλικοί ρόκερς επισκέπτονται τη χώρα μας για μια ακόμα φορά και συναντούν επί σκηνής τον δικό μας Βασίλη.

Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 20/5
Τιμές εισιτηρίων: €38 (κερκίδες €43).

Προπώληση: Από 26/1 σε όλα τα καταστήματα Public, στο Tickethouse και μέσω internet: www.ticketarena.gr

Amy Winehouse-Moby

Συναυλία

Η απόλυτη ντίβα της σύγχρονης μουσικής, Amy Winehouse και ο αγαπημένος του ελληνικού κοινού Moby, έρχονται το καλοκαίρι στην 7η διοργάνωση του φεστιβάλ Ejekt. Μαζί τους οι Vaccines.

Πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου, 22/6

Τιμές εισιτηρίων: €50. Στα καταστήματα Public Αθήνας, στο Tickethouse και μέσω internet: www.ticketarena.gr

2nd Athens Gypsy Jazz Festival

Συναυλία

Γνωστά σχήματα που αποτέλεσαν τον πυρήνα της περσινής του έκδοσης καθώς και νέες προσθήκες έκπληξη. Οι Diminuita, The Swing Shoes, Gadjó Dilo, Lerotika, Swingtime Quintet, Swing-Azoo, συναντούν τέσσερα νέα σχήματα: Γιάννης Λουκάτος quintet, Αντώνης Πριφτής quartet, Los Tre Swing και A Swingin' Joke, και ενώνουν τις δυνάμεις τους για -το καθιερωμένο πλέον- ανοιξιάτικο ραντεβού.

Κύτταρο live, 20-22/5, Είσοδος € 15

Haggard

Συναυλία

O Assis Nasserí και οι μουσικοί του

συμπληρώνουν 20 χρόνια μαζί και το γιορτάζουν με μια συναυλία «Best Of».

Fuzz Club , 11/5, Είσοδος € 25

BLIND GUARDIAN

Συναυλία

Το επικό κλασσικό συγκρότημα της ευρωπαϊκής power metal σκηνής, επιστρέφει στην Αθήνα για δύο μοναδικές εμφανίσεις.

Fuzz Club , 6-7/5

Προπώληση: € 35. Σε όλα τα Public , σε όλα τα Metropolis, στο Ticketservices (Πανεπιστήμιου 39, Στοά Πεσματζόγλου) και μέσω internet: www.ticketservices.gr.

Rockwave Festival

Φεστιβάλ

The Prodigy, Editors, Monster Magnet, Gogol Bordello, Kyuss Lives!, Sivert Hoyem, Flogging Molly, The Stranglers, Marky Ramone's Blitzkrieg και πολλοί άλλοι στη mega σκηνή της Μαλακάσας.

Terra Vibe Park, 1-3/7

Τιμές εισιτηρίων: από 12 € έως 28€

Προπώληση: Από 17/3 στα Tickethouse και μέσω internet: www.ticketpro.gr, www.tickethouse.gr

Tim Booth

Διάφορα

Ο τραγουδιστής των JAMES σε ένα πεντάωρο workshop δημιουργικότητας (χορός, κίνηση, δημιουργικότητα) διάρκειας πέντε ωρών.

Metropolis Live Stage , 10/5 3-8 μμ

Τιμή εισιτηρίου: 90 ευρώ

Μέγιστος αριθμός εισιτηρίων: 100.

Μπορείτε να κρατήσετε θέση, στέλνοντας ένα e-mail με τα στοιχεία σας στο:

LivingCreativityWithTimBooth@gmail.com. Τα εισιτήρια θα πωλούνται μόνο την ίδια ημέρα του Workshop, στην είσοδο του Metropolis Live Stage.

Ξέρατε ότι...;

- Η ονομασία YAHOO! της γνωστής διαδικτυακής εταιρείας, σημαίνει: "Yet Another Hierarchical Official Oracle" όπως είπαν οι δημιουργοί του David Filo και Jerry Yang; Hierarchical γιατί η βάση δεδομένων του YAHOO! είναι σε στρώματα, Official γιατί θα το χρησιμοποιούσαν πολλοί υπάλληλοι γραφείου και Oracle γιατί παραπέμπει στην αναζήτηση της αλήθειας. Η αρχική ονομασία της σελίδας ήταν "David's and Jerry's Guide to the World Wide Web".

- Η ηρωίνη δημιουργήθηκε από την φαρμακοβιομηχανία Bayer (που έφτιαξε την ασπιρίνη) το 1897 ως σιρόπι για τον βήχα;



Η ονομασία της Hero-In προέκυψε επειδή στις δοκιμές του φαρμάκου, οι χρήστες ένιωθαν πως αποκτούσαν ηρωικά χαρακτηριστικά.

- Το 1800, η οικογένεια Rothschild υπολογίζεται ότι είχε την μισή περιουσία του κόσμου; Μεταξύ άλλων, έχουν κατηγορηθεί ότι καθόρισαν το αποτέλεσμα των Ναπολεωνικών πολέμων.

Σύγχρονες Αρένες

Του Χρήστου Γιάννου

Φτάσαμε αισίως στα τέλη μιας ακόμη ποδοσφαιρικής χρονιάς... Η διαφορά με πέρυσι ήταν ότι όλα φέτος ήταν λιγάκι πιο έντονα.. Λιγάκι πιο κραυγαλέα...

Δεν θα ασχοληθώ με καμμία ομάδα.. Δεν με ενδιαφέρουν μεμονωμένα περιστατικά.. Με ενδιαφέρει το σύνολο των γεγονότων που συνέβησαν στα ελληνικά γήπεδα την χρονιά που πέρασε, και τον αντίκτυπο που θα έπρεπε να έχουν στην κοινωνία μας..

Σκεφθείτε λίγο τα μεγάλα γήπεδα.. Τον κόσμο να φωνάζει και να ωρύεται, κρεμάμενος απ' τα κάγκελα, γιουχάροντας τον αντίπαλο.. Πάμε πίσω τώρα.. Στην αρχαία Ρώμη, στο Κολοσσαίο... Και πάλι, η μάζα να φωνάζει και να διψάει για αίμα... Εύκολο πράγμα το συμπέρασμα, ε; Τα σύγχρονα γήπεδα σαν άλλες αρένες ικανοποιούν τις απαιτήσεις του καταπιεσμένου λαού απ' τους πρώην και νυν αυτοκράτορες, για βία και θέαμα...

Δύσκολη η ελληνική πραγματικότητα την δεδομένη στιγμή.. Σφίγγει το ζωνάρι, αλλά οι έχοντες παραμένουν ανέπαφοι... Κόβουν απ' την μία, κόβουν απ' την άλλη.. Δεν μπορεί..! Αυτή η συσσωρευμένη οργή κάπου πρέπει να ξεσπάσει... Και φυσικά, η τελειότερη λύση είναι τα γήπεδα.. Θέλουν και τους αφήνουν να τα σπάνε... Είναι αδύνατο να μην μπορούν να τους ελέγξουν, αλλά όπως λέει και η παροιμία, μη χείρον, βέλτιστο. Για φανταστείτε η συσσωρευμένη οργή να ξέσπαγε στους δρόμους της Αθήνας; Οι συνέπειες θα ήταν πολύ πολύ χειρότερες..

Αφού κλείσαμε, λοιπόν, το θέμα της βίας ας πάμε τώρα στο πιο ροκ μέρος.. Στα λεφτά..

Ως γνωστόν, τα πάντα γίνονται για το χρήμα.. Δεν θα μπορούσε να μείνει απ' έξω, λοιπόν, ο χώρος του ποδοσφαίρου όταν τζογάρουν στην χρεωκοπία μια χώρας... Σωστά;

Στήνεις ένα παιχνιδάκι στην Ελλάδα; Βγάζεις εκατομμύρια στην Αγγλία.. Να άλλη μία πλευρά της παγκοσμιοποίησης...

Ποιός μπορεί μετά να μου μιλήσει για ευγενή άμιλλα, για αξίες και ιδανικά στα αθλήματα; Δεν υπάρχουν όλα αυτά... Κανείς ποτέ δεν ενδιαφέρθηκε... Και ένας να υπήρξε, τον αφομοίωσε το σύστημα.. Τον έκανε μέρος του.

Αιώνες τώρα, η κοινή γνώμη αποπροσανατολιζόταν με άρτο και θεάματα ... Κόψανε τον άρτο. Ο λαός θα σωπάσει μόνο με θέαμα;

Κείμενα για την πανίδα του Πολ/χνείου, ιδέες για νέα φαγώσιμα στο κυλικείο, και οτιδήποτε άλλο σκέφτεστε.

Οι απόψεις σας ανεβαίνουν. Να μας τις στείλετε!



Μην ξεχνάτε όποιος θέλει γράφει. Ούτως ή άλλως δική μας είναι η εφημερίδα. Διαβάστε τις συμβουλές και τους κανόνες για τα κείμενα, πάρτε το πληκτρολόγιο και ξεκινήστε.

Είναι μία προσπάθεια που θα πετύχει μόνο με εσάς!